

CICLO
DE CONFERENCIAS

ARTE
LITERATURA
IDENTIDAD

en la
Barcelona.
del **1900**

DEL 6 AL 12
DE SEPTIEMBRE
DE 2016

ORGANIZA: CÁTEDRA DE CULTURA CATALANA

CON EL APOYO DE: INSTITUT RAMON LLULL, ESPACIO BARCELONA-LA HABANA,
OFICINA DEL HISTORIADOR, CENTRO PARA LA INTERPRETACIÓN DE LAS RELACIONES
CULTURALES CUBA-EUROPA: PALACIO DEL SEGUNDO CABO

MARTES
6 de sept.

9:00 - 10:30 am

.....
Cátedra Latinoamericana
Facultad de Artes y Letras
(G y Zapata. Plaza de la
Revolución)

Cultura e identidad en la Exposición Universal de 1888
Dra. Cristina Rodríguez Samaniego

Esta conferencia se acerca a la Exposición Universal de Barcelona, del año 1888, y la explora como plataforma de difusión de la ciudad en el contexto internacional, centrándose en los aspectos culturales e identitarios. La arquitectura y la escultura tendrán un lugar preponderante en el discurso, y se analizarán conjuntos como el del Arco de Triunfo, el Monumento a Colón o la Galería de los Catalanes Ilustres.

JUEVES
8 de sept.

9:00 - 10:30 am

.....
Cátedra Latinoamericana
Facultad de Artes y Letras
(G y Zapata. Plaza de la
Revolución)

La escultura y la literatura, una relación simbiótica
Dra. Cristina Rodríguez Samaniego

La escultura y la literatura han formado, en el decursar de la historia, un tándem muy sólido. En esta conferencia, el interés se centra en cómo, en la escultura catalana de finales del siglo XIX y principios del XX, se llevan a cabo proyectos escultóricos de gran relevancia, los cuales deben vincularse a fuentes literarias específicas; algunas de ellas relacionadas con la *Renaixença*. De otra parte, también se abordarán casos específicos en los cuales es la escultura la que aparece en el discurso literario.

VIERNES
9 de sept.

3:00 - 4:30 pm

.....
Espacio Barcelona-La Habana
(O'Reilly No. 63 e/ Águila y
Amistad. Centro Habana)

Recorridos por la arquitectura modernista a través de los programas iconográficos de edificios singulares
Dra. Irene Gras Valero

El estudio de los motivos iconográficos que ornamentan las fachadas de los edificios modernistas permitirá tratar la interpretación plástica de algunas de las leyendas catalanas más populares, como la del dragón y *Sant Jordi*. Así mismo, el análisis de la decoración de estos edificios permitirá profundizar también en la inspiración en las formas de la naturaleza que caracterizan tanto al *Modernisme* como al *Art Nouveau*.

LUNES
12 de sept.

2:30 - 4:00 pm

.....
Palacio del Segundo Cabo
(O'Reilly No. 4 esq. Tacón.
Plaza de Armas. Habana
Vieja)

Interrelaciones entre arte, música y literatura en el Modernisme: la concepción de arte total
Dra. Irene Gras Valero

Partiendo del concepto wagneriano de la obra de arte total, esta conferencia se adentra en las relaciones interdisciplinarias que cultivaron destacados artistas del *Modernisme*, como Adrià Gual, Alexandre de Riquer y Santiago Rusiñol. También se incidirá en el análisis del propio movimiento, enfatizando en el desarrollo del catalanismo como medio para la reafirmación de la identidad nacional.

Al finalizar la conferencia

Visita guiada: Exposición "Naturalezas del Art Nouveau"
Arq. Orlando Inclán Castañeda